

美術学科カリキュラムマップ

美術学科ディプロマ・ポリシー

美術学科では、美術における専門家として持続的な創作活動に携わり、地域や社会の文化・芸術に寄与する人材の輩出を目標としています。このことを踏まえ、所定卒業単位の修得と卒業制作に加え、以下の能力を身につけた学生に対して「学士（美術）」を授与します。

- 1 (知識・技能) —— 【DP1】
美術に関連する基本的な素養を身につけ、専門分野の基礎的な知識や技術を修得し、感性を養いながら、それらを自己表現に積極的に活用することができる。
- 2 (思考力・判断力・表現力) —— 【DP2】
広い視野で物事を捉え、課題を発見し、その解決方法を模索した上で、表現の可能性を探究することができる。
- 3 (主体性) —— 【DP3】
美術を学んだことにより身につけた表現力や創造性を、継続的な創作活動を通して社会に発信することができる。

美術学科カリキュラム・ポリシー

美術学科では、まず自己の資質・方向性を探るべく、幅広く各分野の基礎を体験します。次に各コースにおいては、基礎から応用への展開を軸として課題を組みます。そして最終的には、美術における専門家として主体的に制作できるようになることを方針として教育課程を編成します。

- 【CP1】基礎的な造形力を育成し、学生が自身に合った表現の方向性を探ることができるように、日本画・油画・デザインの3つのコース課題すべてに取り組み必修の基礎造形科目を1年次に配置します。 —— 【DP1】
- 【CP2】1年次に学んだ基礎的な造形力をふまえて、それぞれの分野の知識や技術の修得を図るために、2年次からは、日本画・油画・デザイン3つのコース別に専門実習科目を配置します。 —— 【DP1】 【DP2】
- 【CP3】各コースの専門実習科目では、表現の可能性を探究するために、与えられた課題に即した制作と自らテーマを設定する自由制作を課します。また、社会に向けて自身の創作を発信する力を身につけるために、プレゼンテーションやディスカッションの機会を多く設定します。 —— 【DP2】 【DP3】
- 【CP4】4年次には、専門的な知識と技術の集大成としての卒業制作を課し、また、社会に向けて自身の創作を発信する卒業制作展の場を設けます。 —— 【DP2】 【DP3】
- 【CP5】本学の学生として身につけてほしい教養を学ぶための教養教育科目や関連科目、文化や芸術に関する基本的な素養を身につけるための学部共通科目、美や芸術の本質、美術の考え方や歴史、関連分野の技術を修得する専門基幹科目を配置します。 —— 【DP1】 【DP2】

◎強く関連する ○関連する

ナンバリング	区分	コース	科目名	開講年次	基礎的な知識や技術の修得				課題の発見・解決方法の模索・表現の探究				主体的な表現・社会への発信					
					美や芸術の本質、美術の考え方や歴史に関する知識を修得している	芸術表現についての、自分の考え方や言語化し書くことができる	素材の特性を知り基礎的な技術を活用して制作することができる	多様な芸術表現に触れ感性を養うことができる	専門分野の表現技術を修得し、制作に活用することができる	情報の整理やリサーチをすることができる	自らの芸術表現の問題を分析し課題を発見することができる	幅広い視野で物事を捉え、表現の可能性を探求することができる	自らの適性を理解し将来像を描くことができる	客観的に観察することができる	主体的に考え(造形)表現することができる	自分の考え(造形)をまとめて発表することができる	制作スケジュールを自己管理することができる	芸術表現と社会との関わりを理解することができる
A-IC-201L	学部共通科目	共通	芸術文化論	2	◎	◎							○					○
A-IC-231L	学部共通科目	共通	日本文化史	2	◎	◎							○					○
A-IC-301L	学部共通科目	共通	比較芸術論	3	◎	◎							○					○
A-IC-431L	学部共通科目	共通	瀬戸内文化論	3	◎	◎				○	○	○						○
A-SF-101L	専門基幹科目	共通	美学	1	◎	◎		◎		○	○	○						○
A-SF-102L	専門基幹科目	共通	日本美術史Ⅰ	1	◎	◎							○					
A-SF-103L	専門基幹科目	共通	日本美術史Ⅱ	1	◎	◎							○					
A-SF-104L	専門基幹科目	共通	東洋美術史Ⅰ	1	◎	◎							○					
A-SF-105L	専門基幹科目	共通	東洋美術史Ⅱ	1	◎	◎							○					
A-SF-106L	専門基幹科目	共通	西洋美術史Ⅰ	1	◎	◎		◎		○		○		○				○
A-SF-107L	専門基幹科目	共通	西洋美術史Ⅱ	1	◎	◎		◎		○		○		○				○
A-SF-108L	専門基幹科目	共通	デザイン史Ⅰ	1	◎	◎		◎		○		○		○				○
A-SF-109L	専門基幹科目	共通	デザイン史Ⅱ	1	◎	◎		◎		○		○		○				○
A-SF-111L	専門基幹科目	共通	デザイン論	1	◎	◎				○		○	○			○		○
A-SF-112L	専門基幹科目	共通	美術解剖学	1	◎	○		○	◎	○		○		○	○	○		○
A-SF-211L	専門基幹科目	共通	空間造形論	2	◎	○		◎		○	○	◎			○	○		○
A-SF-1215	専門基幹科目	共通	図法及び製図	1	◎				◎					○	○		○	
A-SF-2215	専門基幹科目	共通	金工演習	2	○		◎	○	◎						○	○	○	
A-SF-1225	専門基幹科目	共通	写真(映像)演習	1	○		○	○	◎	◎			○		○	○	○	○

A-SF-123S	専門基幹科目	共通	木工演習	1	○		◎	○	◎					○		○		
A-SF-124S	専門基幹科目	共通	塗装法演習	1	○		◎	○	◎					○		○		
A-SF-222S	専門基幹科目	共通	壁画技法演習	2	○		◎	○	◎					○		○		
A-SF-223S	専門基幹科目	共通	テンペラ画技法演習	2	○		◎	○	◎							○		
A-SF-224S	専門基幹科目	共通	版画制作演習	2	○		◎	○	◎				○	○	○	○	○	
A-FS-101P	基礎造形科目	共通	デッサン基礎実習	1			○		◎		○	○	○	◎	○		○	
A-FS-102P	基礎造形科目	共通	構成実習	1	○		◎	○	○		○	○	○		○	○	○	
A-FS-103P	基礎造形科目	共通	彫刻	1			◎		◎					○	○		○	
A-FS-104P	基礎造形科目	共通	総合基礎実習	1	◎		◎	○	◎		○	○	○	○	○		○	
A-SJ-201P	専門実習科目	日本画	日本画実習Ⅰ	2	◎	○	◎		◎		◎	○		◎	○	○	○	
A-SJ-301P	専門実習科目	日本画	日本画実習Ⅱ	3	◎	○	◎		◎		○	◎	○	○	◎	○	○	
A-SJ-401P	専門実習科目	日本画	日本画実習Ⅲ	4	◎	○	○		◎		○	○	◎	○	○	◎	○	
A-SO-211P	専門実習科目	油画	油画実習Ⅰ	2	○	○	◎		◎	○	○		○	○	◎	○	○	
A-SO-311P	専門実習科目	油画	油画実習Ⅱ	3	○	○	◎		◎	○	○	○	○	○	◎	◎	○	○
A-SO-411P	専門実習科目	油画	油画実習Ⅲ	4	○	○	○		○	○	○	○	◎	○	◎	◎	○	○
A-SD-221P	専門実習科目	デザイン	デザイン実習Ⅰ	2	○	○	◎	○	◎	○			○	◎	◎	○		
A-SD-321P	専門実習科目	デザイン	デザイン実習Ⅱ	3	○	○	○	○		◎	◎		○	◎	◎	◎	○	○
A-SD-421P	専門実習科目	デザイン	デザイン実習Ⅲ	4	○	○	○	○		◎	◎		○	◎	◎	◎	◎	○
A-SJ-302S	専門実習科目	日本画	古美術研究(演習)	3	◎		○	◎	○	◎		○		○			○	
A-SO-312S	専門実習科目	油画	古美術研究(演習)	3	○	○		◎	○	○		◎		○		○	○	○
A-SD-322S	専門実習科目	デザイン	古美術研究(演習)	3	○	○		◎		◎		◎		○				○
A-SJ-402T	専門実習科目	日本画	卒業制作	4	○		○	○	○		◎			○	○	◎	◎	
A-SO-412T	専門実習科目	油画	卒業制作	4	○		○		○	○	○	○	○	○	◎	◎	○	◎
A-SD-422T	専門実習科目	デザイン	卒業制作	4	○	○	○	○		○	○	○	○	○	◎	◎	◎	◎
A-RC-101L	関連科目	共通	文化財保存学概論	1	◎						○	○						
A-RC-231L	関連科目	共通	人間工学概論	2	◎						○	○						○
A-RC-201L	関連科目	共通	情報機能論	2	○	◎		◎			○	○	◎					○
A-RC-221L	関連科目	共通	書道	1	○			○	◎					○				
A-RC-323L	関連科目	共通	古文書学	3	◎						○							○
A-RC-202L	関連科目	共通	メディア グラフィックス概論	2	◎	○			◎		○							○
A-RC-341S	関連科目	共通	情報処理演習	1	◎			◎	○	○								
A-RC-224L	関連科目	共通	編集とデザイン	2	○	◎		○	○	◎		○	○	○		○		○